



ce
pre
UNI

CICLO
PREUNIVERSITARI

2024 – I

Literatura

Generación del 98
Generación del 27

Elaborado por la profesora Kennia Quínto





Generación del 98

- 1 -

Generación del 98

EE.UU. le declara la guerra a España.

España pierde sus últimas colonias.



Filipinas



Cuba



Puerto Rico



Generación del 98

Inclinación
por el
ensayo

Sentido
autocrítico

Revalorización
de lo
español

Lenguaje
sobrio y
depurado



Paisaje
castellano

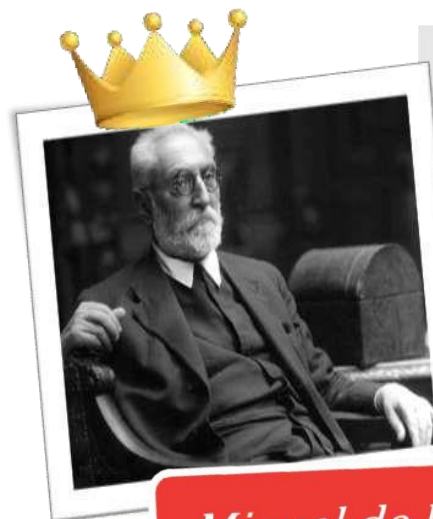
Generación del 98

La Generación del 98 es un grupo de **poetas** e **intelectuales** que optan por **redefinir el concepto de España.**

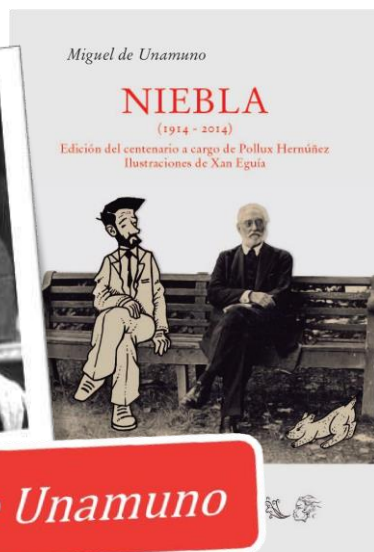
Miguel de Unamuno es el líder de la Generación del 98.



Generación del 98



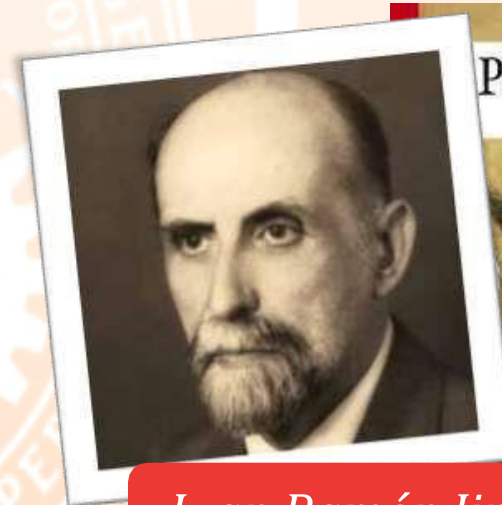
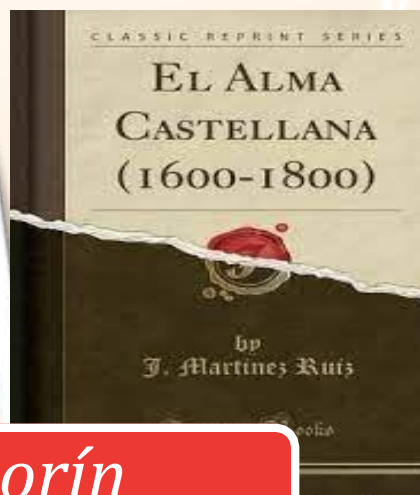
Miguel de Unamuno



Ramón del Valle-Inclán



Azorín



Juan Ramón Jiménez



Antonio Machado

Poeta por excelencia de la
Generación del 98

Dedicó sus versos al paisaje
castellano.

Presenta un fuerte sentido de
responsabilidad frente a la
realidad nacional.

Admirador del poeta Rubén
Darío (Modernismo)



Antonio Machado

Publicaciones

1912

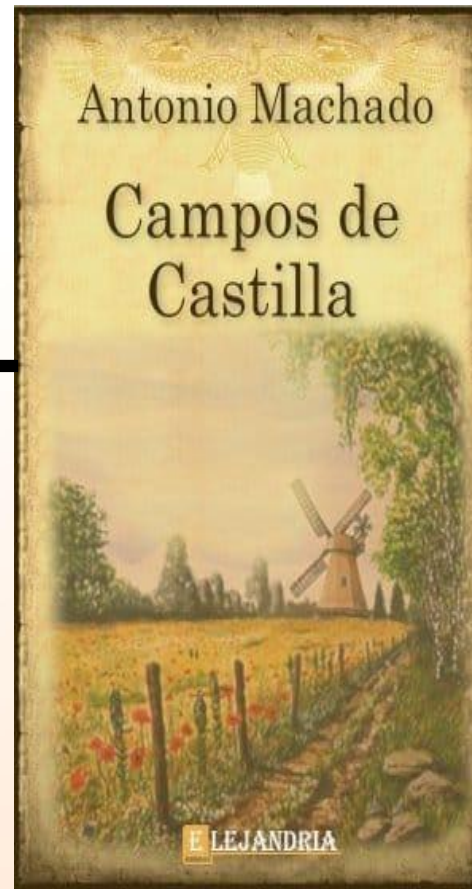
1917: versión final

Temática

Reflexiva

Amorosa (Leonor)

Històrica



Castilla

Paisajes

Momentos
gloriosos y fatales

Sìmbología

Camino: vida

Fuente: tiempo
pasado

Mar: muerte

Antonio Machado

Campos de Castilla

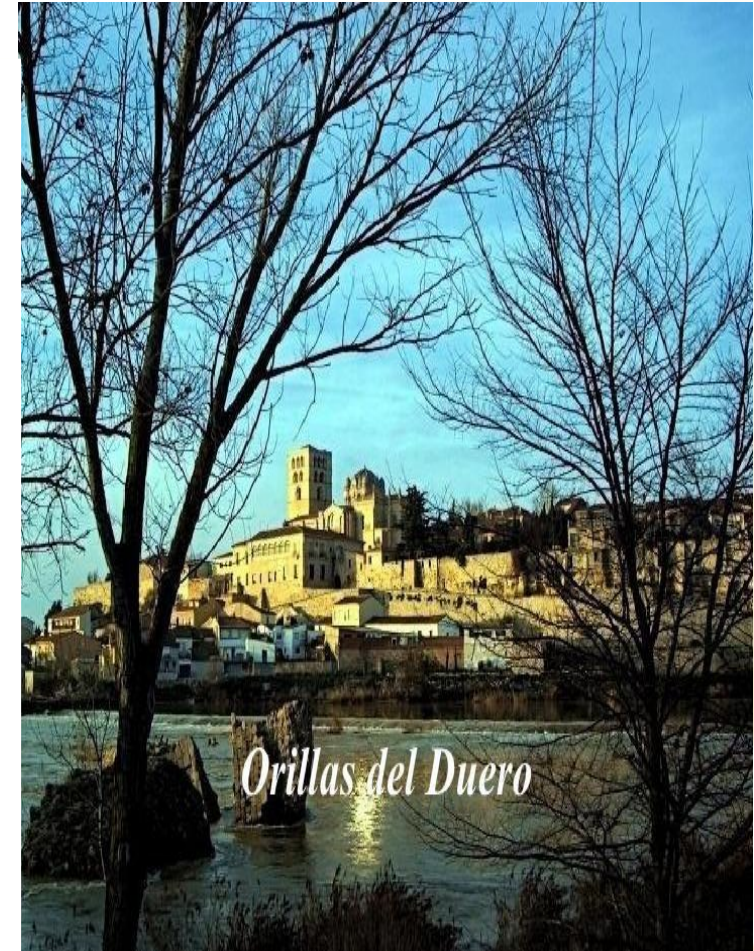
“A orillas del Duero”

(...)

Castilla miserable, ayer dominadora,
envuelta en sus andrajos desprecia cuanto ignora.
Espera, duerme o sueña? La sangre derramada
recuerda, cuando tuvo la fiebre de la espada?

*Todo se mueve, fluye, discurre, corre o gira;
cambian la mar y el monte y el ojo que los mira.
Paso? Sobre sus campos aun el fantasma yerra
de un pueblo que ponía a Dios sobre la guerra.*

(...)



Antonio Machado

Campos de Castilla



Proverbios y cantares

Caminante, son tus huellas
el camino, y nada más;
caminante, no hay camino:
se hace camino al andar.
Al andar se hace camino,
y al volver la vista atrás
se ve la senda que nunca
se ha de volver a pisar.
Caminante, no hay camino,
sino estelas en la mar.



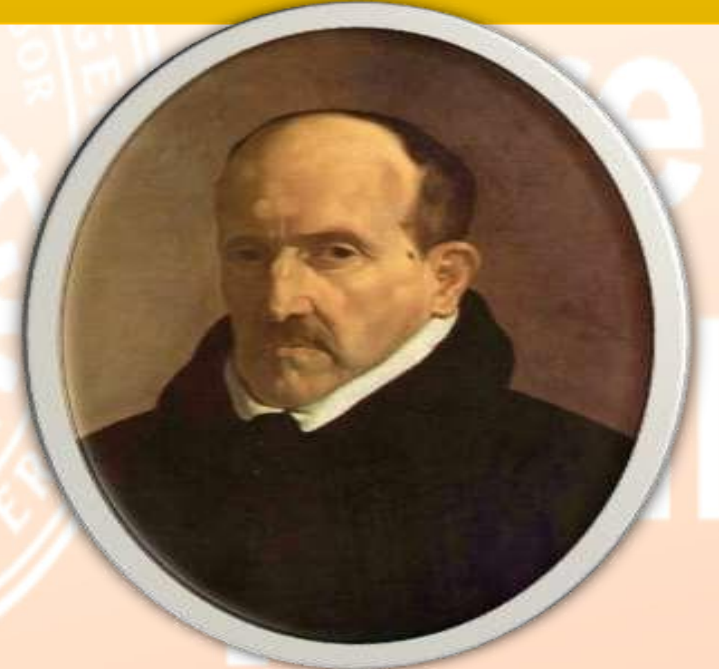
Generación del **27**

- 2 -

Generación del 27



Se funda en conmemoración del tercer centenario de la muerte del poeta **Luis de Góngora y Argote**.



Generación del 27



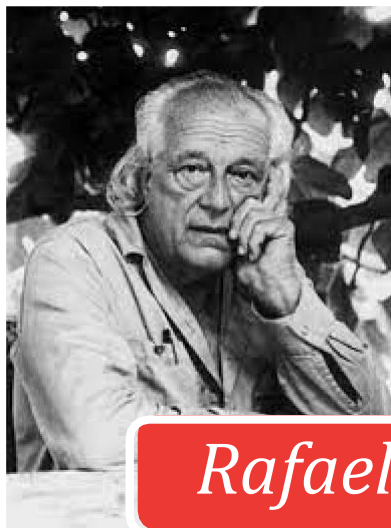
Actitud
renovadora

Preferencia
por la poesía

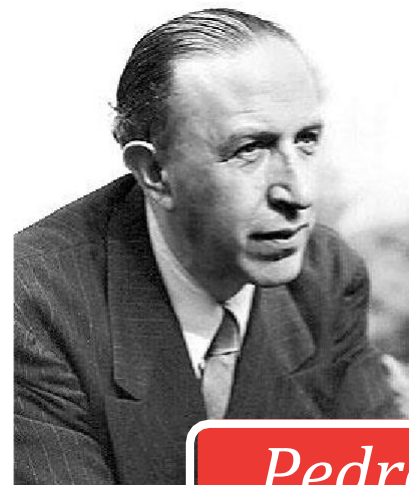
Tendencia al
equilibrio

Síntesis:
vanguardia y
tradición

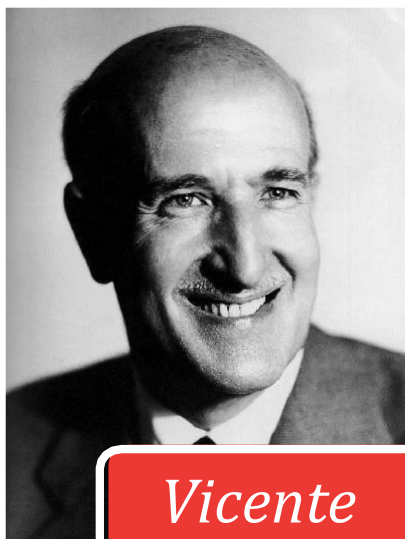
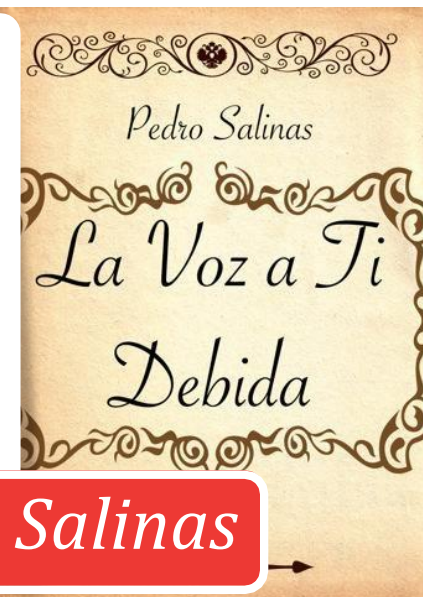
Generación del 27



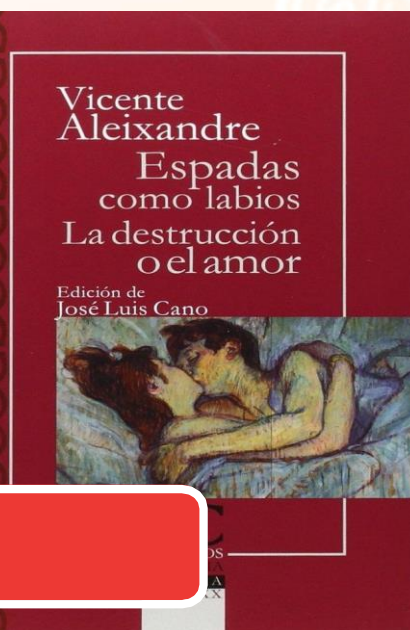
Rafael



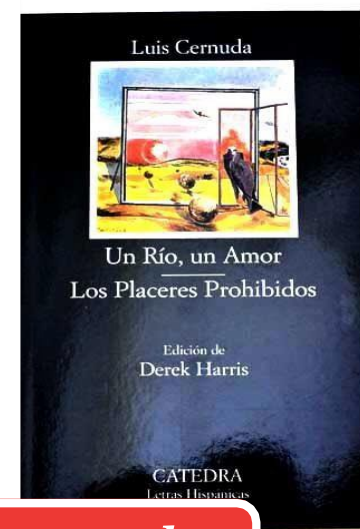
Pedro Salinas



Vicente



Luis Cernuda



Federico García Lorca

1898 - 1936



Conoció el folclor andaluz desde pequeño.

1929: Viajó becado a Nueva York.

Renovó la poesía y el teatro español.

Fue fusilado durante la Guerra civil española

Federico García Lorca

Folclor andaluz

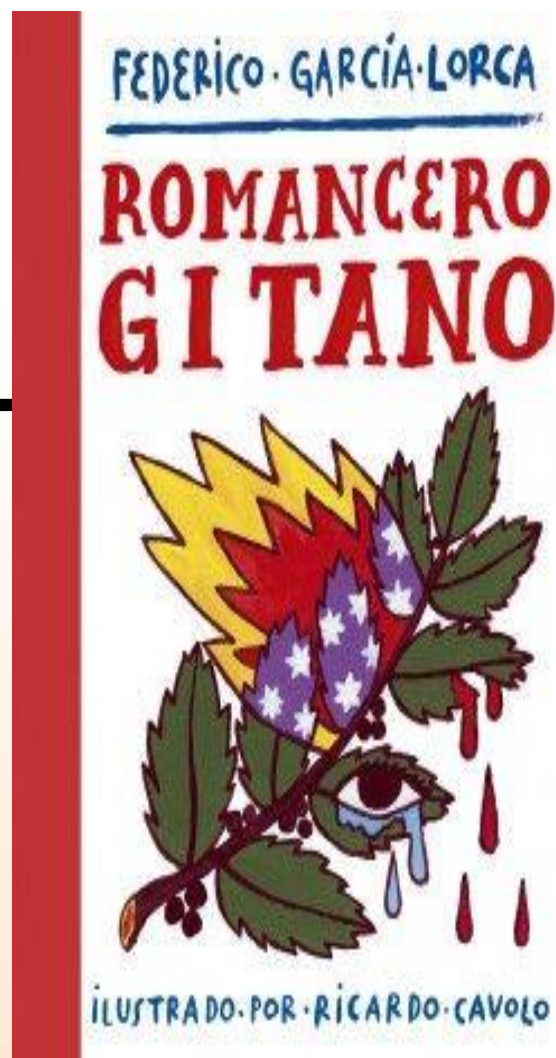
Mundo gitano

Tradiciones

Creencias

Temas

Amor, soledad,
erotismo,
violencia y
muerte



Romance

Versos
octosílabos

Rima asonante

Figuras

Metáforas
audaces y
novedosas

18 poemas

Federico García Lorca

La casada infiel

*Y que yo me la llevé al río
creyendo que era mozuela,
pero tenía marido.*

*Fue la noche de Santiago
y casi por compromiso.*

*Se apagaron los faroles
y se encendieron los grillos.*

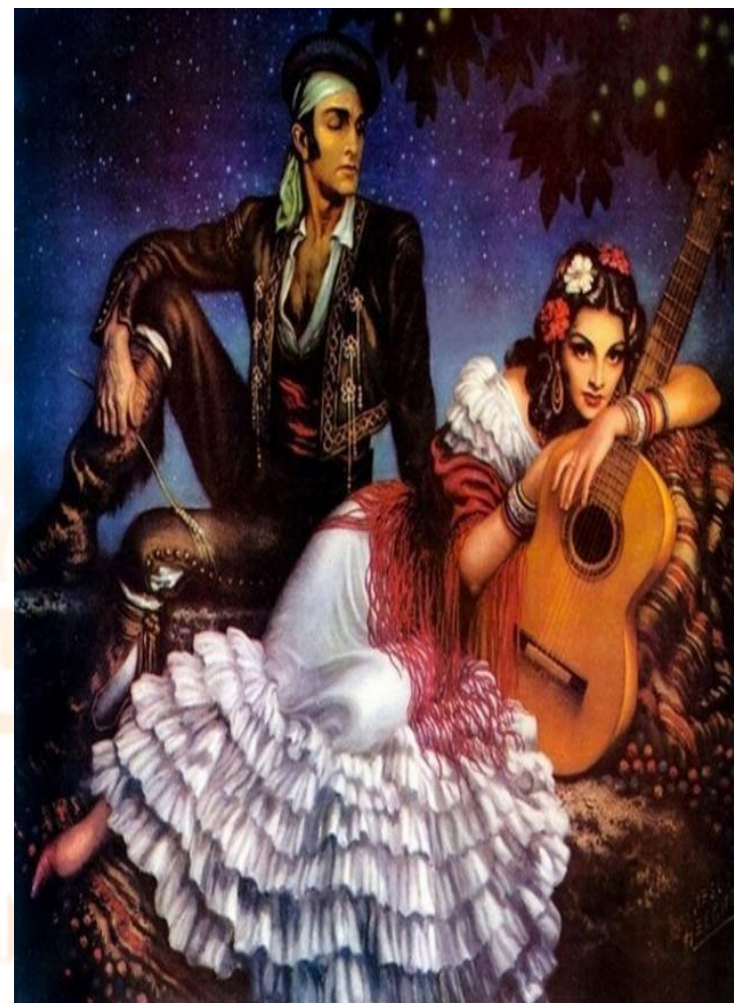
*En las últimas esquinas
toqué sus pechos dormidos,
y se me abrieron de pronto
como ramos de jacintos.*

(...)

*Me porté como quien soy.
Como un gitano legítimo.*

*La regalé un costurero
grande de raso pajizo,
y no quise enamorarme
porque teniendo marido
me dijo que era mozuela*

cuando la llevaba al río.



Teatro lorquiano

Literatura

Protagonismo
femenino

Inserta símbolos:
cuchillo. Mendiga,
luna, etc.

Personajes
marcados por
los diseños de
códigos
sociales

Elementos
populares:
canciones,
pregones y fiestas
(Andalucía).

Bodas de sangre



El Novio y su madre piden la mano de la Novia y fijan la fecha de la boda.



El día de la boda, la Novia y Leonardo Félix huyen. El Novio va en busca de los fugitivos.



El Novio y Leonardo se baten a duelo y mueren. La Novia es rechazada por su familia y su suegra.